

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

*Ballet  
Ivone Freire*



## APRESENTAÇÃO

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

A dança foi ao lado da música a primeira manifestação humana.

Dançar é uma das formas mais adequadas e prazerosas para ensinar, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano. Assim, a dança vai além de sua função artística, ela desenvolve a psicomotricidade (cognitivo, físico e afetivo), ajudando na educação e auxiliando na saúde tanto física como mental. Dentro da área da educação, a prática da dança propicia ao aluno o auto-conhecimento através das vivências de corporeidade, integrando corpo e mente, trazendo aos alunos relações entre o mundo a sua volta e entre o mundo que existe dentro de si.



E é embasado nesse ideal que o Ballet Ivone Freire, criado há 49 anos, é hoje uma das mais importantes e tradicionais escolas de dança de Santa Maria. Foi fundado no ano de 1960 por Ivone Freire, diretora da Escola, e já esteve filiado a várias entidades sócio-culturais, como clubes e conservatórios de arte da cidade. Hoje, tem sua sede na Rua Barão do Triunfo, nº1371 e conta com ensino especializado de Ballet clássico e Dança contemporânea; iniciando suas turmas no baby-class (primeiro nível infantil) até o nível avançado.

**Ballet  
Ivone Freire** 

## OBJETIVO

O presente projeto pretende promover o espetáculo **BALLET IVONE FREIRE – 50 anos**, numa forma de reverenciar o trabalho de alguém tão dedicado a sua profissão e aos seus ideais, como **Ivone Freire**, personalidade de destaque no meio cultural local que muito contribuiu, com sua visão empreendedora, para a qualificação e valorização da arte da dança na cidade.

Também o espetáculo propõe oportunizar ao público momento único de pesquisa ao assistirem a uma compilação do acervo criado na escola de dança que

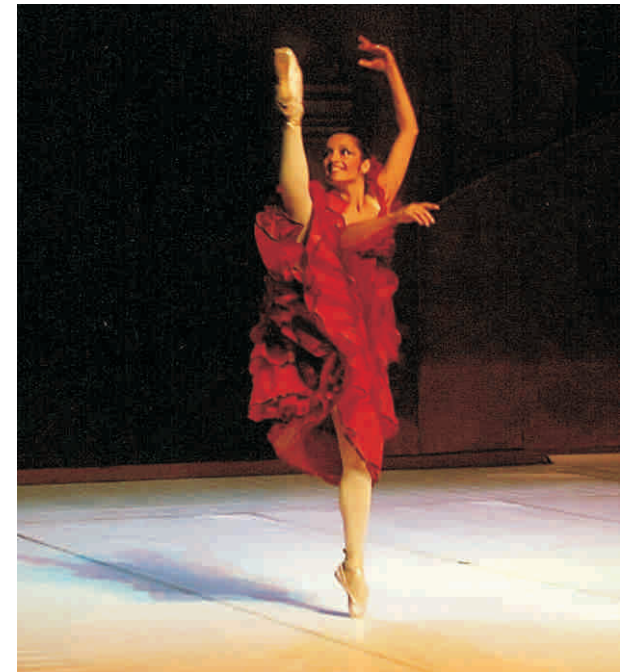


vem apresentada pelos alunos no primeiro ato.

No segundo ato é o reverenciamento à dança clássica no que tem de mais rico no seu repertório que será apresentado ao público.

A dança desperta no indivíduo uma relação concreta sujeito-mundo, reforçando a auto-estima, auto-imagem e a autoconfiança, dando enfoque ao desenvolvimento global do indivíduo.

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*



**Ballet  
Ivone Freire** 

## HISTÓRICO

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

O **Ballet Ivone Freire**, criado há 49 anos, é uma das mais importantes e tradicionais escolas de dança de Santa Maria. Foi fundado no ano de 1960 por Ivone Freire, diretora da Escola. Desde 1993, o Ballet Ivone Freire vem mostrando obras do repertório mundial em seus espetáculos anuais, tais como: “Paquita” (1993), “Giselle” (1994 e 2004), “O Quebra Nozes” (1995), “O Lago dos Cisnes” (1996 e 2007), “Dom Quixote” (1997 e 2005), “La Bayadère” (1998 e 2006), “Coppélia” (1999 e 2006), “Chopiniana” e “A Bela Adormecida” (2000 e 2007), “A Boutique Fantástica” (2001), “Diana e Acteon” e “La Vivandière” (2002), “O Quebra Nozes” (2003); bem como obras de Ballet Moderno criadas pela coreógrafa Milena Pedroso: “Suíte Porteña” (2001) e “Os Quatro Elementos” (2002). A escola realizou, em 2001, um de seus maiores sonhos: a criação da “Ivone Freire Cia de Dança”, com a qual participou do 20º Festival de Dança de Joinville, considerado o maior e melhor evento de Dança do país. Além de Joinville, o grupo avançado de alunas da escola sempre participa com destaque de festivais estaduais e nacionais, tais como o Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança e o Porto Alegre em Dança. Dentre os prêmios conquistados nessas participações em festivais de dança, podemos destacar os seguintes:

- \* 1996 Menção Honrosa – IV Festival de Dança de Mercosul - Bento em Dança - Categoria: Solo Clássico Juvenil
- \* 1997 Terceiro Lugar – V Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categorias: Solos Clássicos Infanto-Juvenil e Juvenil



## HISTÓRICO - CONTINUAÇÃO

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

\* 1998 Terceiro Lugar – Porto Alegre em Dança - Categorias: Solos Clássicos Infanto – Juvenil e Juvenil Segundo Lugar – 4ª Oficina Santamariense de Dança - Categoria: Grupo Clássico Primeiro Lugar – 4ª Oficina Santamariense de Dança - Categorias: Solos Clássicos Infanto Juvenil, Juvenil e Avançado

Prêmio Bailarina Revelação – 4ª Oficina Santamariense de Dança  
Segundo Lugar – VI Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categorias: Solos Clássicos Infanto - Juvenil e Juvenil – Avançado  
Destaque Solo Juvenil-Avançado Ballet Clássico – VI Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança

Terceiro Lugar – Porto Alegre em Dança - Categoria: Grupo Clássico Infantil

\* 1999 Segundo Lugar – 5ª Oficina Santamariense de Dança - Categorias: Grupo Clássico Infanto Juvenil, Solos Clássicos Infanto Juvenil e Juvenil-Avançado.  
Primeiro Lugar – 5ª Oficina Santamariense de Dança - Categoria : Pas de Deux Clássico Infanto-Juvenil

Terceiro Lugar – VII Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categoria: Grupo Infanto-Juvenil

Segundo Lugar – VII Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categoria: Dupla Juvenil

Primeiro Lugar – VII Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categoria: Solo Clássico Juvenil



## HISTÓRICO - CONTINUAÇÃO

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

- \* 2000 Segundo Lugar – VIII Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança (2000)  
- Categorias: Solo Clássico Infanto Juvenil e Grupo Moderno Juvenil
- Terceiro lugar – VIII Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dançam - Categorias:  
Solos Clássicos Juvenil, Juvenil Avançado e Avançado
- \* 2001 Terceiro Lugar – IX Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança -  
Categorias: Solos Clássicos Juvenil-Avançado, Avançado, Adulto e Conjunto Adulto
- \* 2002 Segundo Lugar – X Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança -  
Categoria :Solo Adulto
- Terceiro lugar – X Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança - Categorias:  
Solo Clássico Solo Juvenil e Duo Infantil
- \* 2003 Terceiro Lugar - Porto Alegre em Dança- Categoria: Solo Clássico Adulto
- Terceiro Lugar – XI Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança – Categorias:  
Solos Adulto, Avançado, Moderno Avançado, Moderno Infanto – juvenil, Duo Moderno  
Infanto-Juvenil e Conjunto Moderno Avançado
- Segundo lugar – XI Festival de Dança do Mercosul – Bento em Dança -  
Categoria:Conjunto moderno adulto
- \* 2007 Primeiro Lugar – Porto Alegre em Dança – Categoria: Grupo: Juvenil-  
Avançado
- Terceiro Lugar – Porto Alegre em Dança – Categoria: Duo Adulto

## PROPOSTA DE PATROCÍNIO CULTURAL

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

### **- Contrapartidas**

#### Assinatura:

- aplicação da logomarca nas peças gráficas, como Patrocinador Cultural;

#### Peças gráficas - 300 un folders/programas

- 100 un cartazes

- 2 un banner

- 120 camisetas

- colocação de banner institucional junto ao evento e na escola durante a realização de ensaios e oficina;

#### Assessoria de Imprensa:

- citação da empresa nos releases enviados aos principais veículos de comunicação da imprensa local,

- citação no cerimonial do evento,

#### Merchandising no local:

- oportunidade de realização de atividades promocionais como distribuição de material gráfico, a ser confeccionados pela própria empresa e distribuído ao público junto com o folder/programa do evento,

#### Relacionamento:

- 10 ingressos especiais para relacionamento com seus públicos de interesse

### **- Investimento**

**Patrocínio via Lei de Incentivo à Cultura de Santa Maria no valor de R\$ 10.000,00 com abatimento de 80% nos impostos.**



## PROPOSTA DE APOIO CULTURAL

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

### **- Contrapartidas**

#### Assinatura:

- aplicação da logomarca nas peças gráficas, como Apoio Cultural;

#### Peças gráficas - 300 un folders/programas

- 100 un cartazes

- 2 un banner

- 120 camisetas

- colocação de banner institucional junto ao evento e na escola durante a realização de ensaios e oficina;

#### Assessoria de Imprensa:

- citação da empresa nos releases enviados aos principais veículos de comunicação da imprensa local,

- citação no cerimonial do evento,

#### Merchandising no local:

- oportunidade de realização de atividades promocionais como distribuição de material gráfico, a ser confeccionados pela própria empresa e distribuído ao público junto com o folder/programa do evento,

#### Relacionamento:

- 10 ingressos especiais para relacionamento com seus públicos de interesse

### **- Investimento**

**Patrocínio via Lei de Incentivo á Cultura de Santa Maria no valor de R\$ 10.000,00 com abatimento de 90% nos impostos.**



## PROPOSTA DE DOAÇÃO CULTURAL

*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

### **- Contrapartidas**

#### Assinatura:

- colocação de banner institucional junto ao evento (menos na entrada principal) e na escola durante a realização de ensaios e oficina;

#### Assessoria de Imprensa:

- citação da empresa nos releases enviados aos principais veículos de comunicação da imprensa local,  
- citação no cerimonial do evento,

#### Merchandising no local:

- oportunidade de realização de atividades promocionais como distribuição de material gráfico, a ser confeccionados pela própria empresa e distribuído ao público junto com o folder/programa do evento,

#### Relacionamento:

- 10 ingressos especiais para relacionamento com seus públicos de interesse

Ps: conforme normativa da LIC SM, o doador cultural não poderá assinar os materiais gráficos do evento.

### **- Investimento**

**Patrocínio via Lei de Incentivo á Cultura de Santa Maria no valor de R\$ 10.000,00 com abatimento de 100% nos impostos.**



*Projeto de Captação  
50 Anos de História*

**CONTATOS:**

**- TATIANE FREIRE**  
Ballet Ivone Freire  
Rua Barão do Triunfo, 1371  
Fone: 3027.7185  
E-mail: [freire\\_tita@hotmail.com](mailto:freire_tita@hotmail.com)

**- FABIANA PEREIRA**  
Produtora Cultural  
Rua Dutra Vila, 117/202  
Fone: 9996.9360  
E-mail: [fabicp@terra.com.br](mailto:fabicp@terra.com.br)

*Ballet  
Ivone Freire* 